il prezzo di un numero della rivista « Casabella » è di 1.200 lire l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire l'estero di 20.000 lire (32.00 \$ per Usa) per gli studenti i l'abbonamento a gli studenti italiani: 12 numeri è di 9.000 lire l'abbonamento 18 numeri è 12.000 lire (comunicare il numero di matricola) conto corrente postale 3 2078 inte-stato a « Casabella »

Franco Alberti Enrico D. Bona Luciano M. Boschini Carlo Guenzi Giovanni K. Koenig, condirettore Alessandro Mendini, direttore

redazione

collaborano alla redazione Germano Celant Ernesto D'Alfonso Gianni Mezzanotte

Bruno Reichlin Piero Sartogo

segreteria Maresin Cavagna A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

diffusione, abbonamenti e vendite Annamaria Castelli

editore Editoriale Domus, Milano copyright 1928 Editoriale Domus Milano

direttore responsabile Alessandro Mendini

grafica Luciano M. Boschini composizione Grafica Milano fotoincisione Officine incisioni cromografiche carta Cartiere del Timavo, Cartiere

Dell'Orto, Cartiere di Tolmezzo e Prealpine stampa Officina d'arte grafica Lucini, Milano

legatura Zavattin direzione, redazione

e amministrazione 20123 Milano, via dei Piatti 11 telefoni 861634|861636

pubblicità Coredi pubblicità 20122 Milano, via Gioacchino Ros-sini 3, telefono 790304 Cipp

20121 Milano, via Gastone Pisoni 2, telefoni 630021|630022|652814| 652815 652816 00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26, telefoni 688541 688542 10122 Torino, via Antonio Bertola 34, telefono 5753

distribuzione A. & G. Marco 20124 Milano, via Fabio Filzi 25 A, telefoni 669551|669552|669553|669554

autorizzazione numero 3108 26 giugno 1953 tribunale di Milano rivista mensile, numeri 1-2-3, gennaio-febbraio-marzo 1971 spedizione in abbonamento postale gruppo III|70 finito di stampare il 15 maggio 1971

Rettifica

Nel numero 355 di « Casabella » è pubblicata a pagina 55 una recensione del libro: « Hannes Meyer. Architettura o rivoluzione: scritti 1921-1942 » a firma di Germano Celant. L'autore della recensione è invece Giorgio Bersano.



n. 356 1971, anno XXXV

Architettura in cerca di autore 5 Nuovo Policlinico a Napoli 2

15 Acquicoltura in Laguna, Piero Pisenti jr. 21 Memorizzazione dell'esperienza

percettiva tramite il movimento, Roberta Cacialli 26 Habemus new towns, Antonio Susini

27 Realismo e architettura povera 2. Attualità di Franco Albini, Erne-

sto D'Alfonso 30 D'Aronco in Turchia,

Scheichenbauer
Dal Danubio blu al viale del tramonto 2. R.M. Schindler e R.J. Neutra, Giovanni K. Koenig
Giochi di scacchi, di E.D. Bona, T. Morganti, R. Uber

46 Space electronic - environm audiovisivo, dello Studio 9999 environment

49 Kounellis/Prini/Pisani, Germano

Celant 52 Archigram Nine

53 Christo si è fermato a Boboli, Fa-brizio Brunetti Una foto, un notaio, un milione

56 Calendario

fotografia: Cesare Blasi: 5-14; Piero Pisenti jr.: 15-20; Mario Scheichen-bauer: 30-35; Enrico D. Bona: 43-45; Studio 9999: 46-48; Mimmo Jodice: 50; Fabrizio Brunetti: 53-54; Roberto Pane: 55

No. 356 1971, year XXXV 1 Architecture in search of

author

author

5 The new general hospital in Naples 2

15 Aquiculture in the Lagoon, by Piero Pisenti jr.

21 Memorization of perceptive experience through movement, by Robert Cocialli

berta Cacialli 26 Habemus new towns, by Anto-

nio Susini

27 Franco Albini's up-to-datedness 2, by Ernesto D'Alfonso
30 D'Aronco in Turkey, by Mario

Scheichenbauer

36 From the blue Danube to the Sunset Boulevard 2. R.M. Schindler and R.J. Neutra, by Giovanni K. Koenig

43 Chess pawns, by E.D. Bona, T. Morganti, R. Uber

46 Space electronic - audiovisual environment, by Studio 9999
 49 Kounellis/Prini/Pisani, by Germa-

no Celant

Archigram Nine Christo stopped at Boboli, by Fabrizio Brunetti

A photograph, a notary, one million

56 Calendar

translations by James Pallas